

## **GUARDA LONTANO / 2**

Dall'11 al 19 maggio 2006, l'Accademia di Belle Arti di Urbino, all'interno dell'attività didattica del biennio specialistico *Visual design*, organizza "Guarda lontano / 2", secondo ciclo di conferenze sul tema della città.

Da sfondo e paesaggio delle attività dell'uomo, le città si sono progressivamente affrancate dal ruolo marginale di contorno della rappresentazione. Ormai protagoniste assolute dello spettacolo, sono a questo punto come organismi autonomi dotati di vita propria ma comunque sempre strettamente dipendenti dalle scelte della comunità. Scelte, che comportano più compromessi che in passato, in uno spazio operativo che si riduce a vista d'occhio, l'artista/cittadino, avverte sempre più l'urgenza di intervenire sull'esistente, su ciò che ha intorno e che esperisce quotidianamente. In una chiave temporale il qui ed ora è più urgente dell'incerto futuro prossimo.

Cercarsi uno scenario di riferimento, creare una sceneggiatura adeguata e soddisfacente, ambientare i propri sogni e prevedere le emozioni è un'attività che corre di pari passo con la limitazione sempre più forzata degli spazi d'azione. L'immersione in successive bolle, in mondi completi ed autosufficienti, aiuta a sperare in un futuro migliore e superare senza intoppi gli ostacoli del quotidiano. Come animali che marciano il territorio, l'attività dei creativi si sposta ancor più sulla realtà circostante, usata ora, quale materia prima ed oggetto dell'elaborazione del pensiero.

Partendo da queste premesse sono stati delineati gli apporti esterni; tasselli di diverse discipline e mondi di riferimento, utili alla definizione di un unico panorama. Il calendario dei *visiting*, attraverso l'ausilio delle specifiche competenze professionali ed artistiche, oltre a favorire l'ampliamento ed arricchimento del campo visivo degli studenti, offre la possibilità di affrontare lo stesso tema da diversi punti di vista, con differenti strumenti interpretativi e differenti storie da raccontare.

Gli incontri sono aperti al pubblico e si svolgeranno negli spazi dell'Accademia.

### **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO BIENNIO SPECIALISTICO VISUAL DESIGN GUARDA LONTANO / 2**

VISITING, SEMINARI, CONFERENZE  
11 / 19 MAGGIO 2006

11 maggio 2006, ore 15.30

#### **MAURO BUBBICO / LOCALE VERSUS INTERNAZIONALE**

Il progetto Garba [programma di residenza di giovani artisti in Basilicata] attraverso le opere prodotte durante le residenze offre una mappa culturale delle città di provenienza dei partecipanti: il sud mette così a confronto la propria cultura [locale] con quella [internazionale] degli artisti provenienti dal nord e dall'est europa. L'effetto è una sorta di corto circuito che contribuisce allo sviluppo dell'arte europea ed agisce come un grimaldello in grado di provocare aperture impreviste, idee nuove e il superamento di schemi disciplinari, di metodi e di tecniche.

12 maggio 2006, ore 15.30

## **GUIDO SCARABOTTOLO / GUARDARE LONTANO, MA DA QUALE PARTE?**

[Una conversazione illustrata sulla produzione di immagini]

La terra è rotonda, ma lo sguardo è dritto. In città si vedono un sacco di cose, ma non si vede l'orizzonte. Perché le idee sono invisibili? La scrittura e il disegno sono fratelli, come Caino e Abele. Il risultato di ogni incontro è uno scontro, ma sarebbe peggio se fosse uno scontrino.

15 maggio 2006, ore 15.30

## **PIER LUIGI CERVELLATI / CITTÀ PERIFERIA SPRAWL**

Esiste ancora la città? Cosa intendiamo per città? La forma urbis è sparita dal nostro vocabolario, la campagna non c'è più, la periferia aumenta, lo sprawl... Il centro è diventato un centro commerciale, il luogo un non luogo. Quale futuro? Quale forma?

16 maggio 2006, ore 15.30

## **0100101110101101.ORG / AZIONISMO MEDIATICO**

Un lavoro controverso quello dell'azionista mediatico. Spesso a cavallo con l'illegalità, si appropria di famose opere d'arte digitale, usa personalità multiple e inesistenti, crea e diffonde virus informatici come opera d'arte. La net art e l'arte digitale ridefiniscono ruoli e spazi fin d'ora comunemente delineati e diffusi.

17 maggio 2006, ore 15.30

## **VITTORIO BERGAMASCHI / PAESAGGIO UMANO**

La città è un paesaggio discontinuo, sfocato, mosso. difficile da fotografare. Meglio allora isolare dei luoghi, prelevarli dal tutto, per individuare una ragione politica o sociale o economica del loro esistere, per registrare una loro possibile identità. L'uomo resta assente, le forme e la materia dei luoghi parlano della sua presenza, dei suoi segni.

18 maggio 2006, ore 15.30

## **LORENZO ROMITO [STALKER] / LO SGUARDO CHE TRASFORMA**

La percezione di fenomeni complessi come la dimensione urbana può far emergere nuove interpretazioni di dinamiche già percepite come caotiche. Ciò può servire a diffondere consapevolezza e quindi contribuire alla trasformazione delle stesse dinamiche.

La città può cambiare se la si guarda e la si fa guardare diversamente.

19 maggio 2006, ore 15.30

## **SANDRA LISCHI / CITTÀ IN METAMORFOSI**

[La rappresentazione dello spazio urbano nella creazione video]

Le trasformazioni nella rappresentazione audiovisiva della città e le configurazioni che essa assume attraverso l'utilizzo delle immagini elettroniche. Il passaggio dalla città-sogno alla città-incubo, la relazione fra spazio urbano e corpo, l'uso dell'immagine elettronica per rendere le stratificazioni della memoria, il problema della globalizzazione sotto forma di affresco visivo e sonoro: la commistione di linguaggi e lo scavalco dei generi tradizionali ci offrono nuove forme di "discorso" audiovisivo.

## **INCONTRI APERTI AL PUBBLICO**

Aula conferenze

Accademia di Belle Arti di Urbino

via del Cassero 1, 61029 Urbino PU

---

**Coordinamento**

Marcello Signorile / muschi&licheni  
[marcello.signorile@campivisivi.net](mailto:marcello.signorile@campivisivi.net)

**Organizzazione**

[www.campivisivi.net](http://www.campivisivi.net)

**Ufficio stampa**

Alessandro Sibilia  
[alessandro.sibilia@campivisivi.net](mailto:alessandro.sibilia@campivisivi.net)

Gli studenti del biennio di *Visual design* documenteranno gli incontri attraverso il blog <http://www.campivisivi.net/blog>

Documenti, foto, video scaricabili  
<http://www.campivisivi.net/contributi06.html>

---

**Accademia di Belle Arti di Urbino**

Anna Fucili  
Via dei Maceri 2, 61029 Urbino PU  
Tel 0722-320287  
Fax 0722-4868  
[biblioteca@accademiadiurbino.it](mailto:biblioteca@accademiadiurbino.it)  
[www.accademiadiurbino.it](http://www.accademiadiurbino.it)